

A black and white close-up portrait of a man with light-colored, wavy hair and a short beard. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark-colored hoodie. The background is out of focus.

Marius Ebel

GELEITWORT
VON **CHRISTOPH**
MARIA HERBST

Mitleid? Nein danke!

Meine Geschichte: Ein Leben mit Freude trotz
unheilbarer Krankheit



Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-7858-0904-4

© Luther-Verlag, Bielefeld 2024

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlag: Jens Vogelsang, Vogelsang Design, Aachen

Satz: Luther-Verlag GmbH, Bielefeld

Titelfoto: © Katrin Menke

Druck: K-Print OU, Tallinn, Estland

Printed in Germany

► INHALT

Danksagung	9
Christoph Maria Herbst: Statt eines Vorwortes	11
Über mich	13
Warum es dieses Buch gibt	15
Die ersten Jahre	17
Ich, Wunschkind	17
Eigentlich lief alles bestens	17
Da stimmt was nicht	21
„Ach was! Das kommt noch!“ – Denkste!	22
Gowers-Manöver und die Schwierigkeit aufzustehen	22
Ich kann nicht so schnell	23
Physiotherapie half auch nicht	24
Das Ende der unbeschwerten Jahre	25
Was tun? Aktion Benni & Co.	26
Wir bauen ein Haus	29
Unser erstes Zuhause: das Gegenteil von barrierefrei	30
Meine Angst vor Rollstühlen	31
Treppen und Rollstuhl? Unmöglich!	33
Entscheidung Neubau	34
Auf Grundstücksuche	36
Der Zufall klopft an	37
Der Bagger kommt	40

Schule, Ausbildung und Job	43
Meine Grundschulzeit	43
Kindergarten oder Schule	43
Was wäre, wenn	45
Die Schule zieht um.	46
Die neue Grundschule – barrierefrei mit Einschränkung	47
Auf Klassenfahrt	48
Bundesjugendspiele.	50
Die Anna-Freud-Schule in Köln	52
Der Tipp vom Professor	52
Nicht jeder kann die Anna-Freud-Schule besuchen	54
Nur mit Realschulempfehlung	55
Allein in Köln	56
Das Konzept der Förderschule	57
Von „Zivis“ und „FSJ-lern“	57
Das Komplettprogramm: Physio-, Logo- und Ergotherapie	58
Ausbildung und Job	59
Nur nicht entmutigen lassen	59
Der Zufall klopft erneut an.	60
Nichts für mich: das Berufsbildungswerk in Volmarstein.	60
Auf der Suche nach einem Ausbildungsplatz.	61
Meine Ausbildung zum Technischen Produktdesigner 3D	62
Ausbildung abgeschlossen! Und jetzt?	64
Alleine pinkeln müsste man können	64
Ein Job! Der 6er im Lotto	66
Ein toller Arbeitgeber, die St. Augustinus Gruppe Neuss.	66
Auf Reisen	69
Im Erzgebirge	69
Die Zeltgemeinschaft	74
Städtereisen im Rollstuhl	78
München	79
Hamburg	80

Berlin	82
New York	83
Das Balthasar	97
Die Geschichte der Hospizbewegung	97
Meine Zeit im Balthasar	102
Von der Gewissheit, willkommen zu sein	103
Ein wichtiger Schritt	105
Spuren hinterlassen	106
Den Moment genießen	107
Music was my first love	109
Wo alles begann	114
Raum für mich.	115
Sich einfach treiben lassen	117
Hineinwachsen	120
Vom Umgang mit dem Tod	122
Ärzte, OPs und Forschung	125
Duchenne Muskeldystrophie: die Krankheit.	125
Ich weihe euch mal ein: Das verbirgt sich hinter Duchenne	126
Anzeichen, Symptome und Fortschreiten der Krankheit	128
Komplexe Krankheit:	
Warum Therapien so lange auf sich warten lassen	128
Unheilbar, aber nicht unbehandelbar: Was man tun kann	131
Gehört ab jetzt dazu: die Behandlung mit Kortison	132
Kinderarzt: der Verdacht.	134
Uniklinik Düsseldorf: die Diagnose.	135
Jährliche Verlaufskontrollen	137
Die Behandlung mit Kreatinmonohydrat	138
Feststellung der Schulreife	138
Waldkrankenhaus Erlangen: die OPs.	140
Rideau-Operation zur Vorbeugung eines Spitzfußes.	140
Wirbelsäulenbegradigung.	142

Weserbergland-Klinik Höxter: die Rehas.	147
Therapien und Hilfsmittel	150
Beatmung.	150
Logopädie.	150
Physiotherapie	151
Psychotherapie	151
Duchenne-Forschung.	152
Die Funktion von Dystrophin in Muskelzellen	154
Gentherapie	156
Pharmakologische Therapien.	158
Stammzelltherapie	158
Mikro-Dystrophin und Mini-Dystrophin	160
Physiotherapie	160
Narbenbildung (Fibrose) reduzieren	160
Regulation des Kalziumhaushalts	161
Entzündungen des Muskelgewebes reduzieren	162
Erhöhung der Mitochondrien in Muskelzellen.	163
Verbesserung der Herzmuskelfunktion.	163
Interessantes	164
Nachwort von Roland Penz.	167

► DANKSAGUNG

Ich möchte mich bei all jenen bedanken, die mich dabei unterstützt haben, diese Autobiographie zu schreiben und die mich dazu ermuntert haben, am Ball zu bleiben, wenn Zweifel in mir aufkamen. Ein besonderer Dank gilt dabei Anja Schulte, Roland Penz und Rüdiger Barth vom Kinder- und Jugendhospiz Balthasar, die mir dieses Projekt ans Herz gelegt haben, und ebenso Rebecca Kranz, die die Organisation übernommen und dafür gesorgt hat, dass aus dem Text ein richtiges Buch geworden ist.

Danksagen möchte ich auch allen Mitarbeiter:innen des Balthasars. Danke für eure Verbundenheit, eure Fürsorge und Gastfreundschaft. Ihr seid es, die das Balthasar für mich zu einem zweiten Zuhause haben werden lassen.

Ebenso bedanken möchte ich mich bei allen, die mich bei diesem Projekt in der ein oder anderen Form unterstützt haben. Ohne ihre Hilfe wäre dieses Buch nicht möglich gewesen.

Schließlich will ich an dieser Stelle auch meine Eltern erwähnen, deren Liebe ich mir ebenso sicher sein kann wie ihrer Unterstützung, wann immer ich sie brauche. Ihr wart und seid immer für mich da und ermutigt mich, meinen eigenen Weg zu gehen. Ihr habt mir gezeigt, dass das Leben trotz aller Herausforderungen lebenswert ist und dass es sich lohnt, für seine Träume zu kämpfen.

Grevenbroich, im August 2024

Marius Ebel



Christoph Maria Herbst

▶ STATT EINES VORWORTES

Lieber Marius,

als ich in Deinem Alter war, hatte ich mir auch gerade einen Traum erfüllt: Ich war in meinem ersten Theaterengagement.

Der Weg dorthin war eher alptraumhaft. Ich hatte kaum Kohle für Fahrten und Bewerbungen. Ich hatte an allen Schauspielschulen Aufnahmeprüfungen abgelegt und alle versicherten mir, dass es mir an Talent fehlt. Ich hatte einen Minderwertigkeitskomplex, der für mehrere Leben gereicht hätte.

Aber ich wollte, nein, musste doch Schauspieler werden.

Zunächst parkte ich mich auf der Bank. Einer großen deutschen Bank, die mich ausbildete. Mein kreatives Potenzial konnte ich dort nicht gerade ausleben. Eher lernte ich dort, wie man einen Lederschlips bindet, man ab 15 Uhr nicht mehr ans Telefon geht und man Greisen Sparpläne über 20 Jahre aufdrückt. (Alles Dinge, die mir für bestimmte Rollen später wichtig sein sollten, das wusste ich damals aber noch nicht ...)

Allen Absagen und Unkenrufen zum Trotz hielt ich an meinen Versuchen fest, meinen Traum zu verwirklichen.

Ich ließ nicht locker und zog mich an meinem – damals noch vorhandenen – Haarschopf aus dem einen oder anderen Loch.

Mein Langmut, meine Beharrlichkeit und mein Selbstverwirklichungsdrang setzten sich am Ende durch, und mittlerweile bin ich dankbar für die gemachten Erfahrungen.

Auf gewisse Weise erinnerst Du, Marius, mich an mich. Nicht nur, dass Dein Name die männliche Variante meines zweiten Vornamens ist, strebst Du auch danach, Dich auszudrücken, kreativ zu sein, der Welt etwas zu schenken. Und dieses Geschenk, das gleichsam Dein Vermächtnis ist, halten wir nun in den Händen.

Danke dafür. Danke, dass Du uns an Dir teilhaben lässt. Danke, dass Du diesen Kraftakt vollzogen hast.

Ein schlauer Mensch hat mal gesagt: Es ist schön, wenn man tun kann, was man will. Es ist schöner, wenn man tun will, was man kann.

Du kannst. Und wie!

Schenk uns weitere Bücher. Ich weiß schon jemanden, der gerne wieder ein Vorwort schreiben wird, das keins ist ...

Dein *Christoph Maria Herbst*

ÜBER MICH

Name	Marius
Alter	29 Jahre, geboren am 4. Mai 1995
Persönlichkeit	Humorvoll, freundlich, kreativ
Hobbys	Musik, 3D-Modellierung
Letzte Schule	Anna-Freud-Schule, Köln
Ausbildung	Technischer Produktdesigner 3D
Job	CAD-Fachkraft
Lieblingsessen	Sushi
Lieblingsgetränk	Fassbrause
Lieblingsfarbe	Schwarz
Lieblingsort	Zuhause, Balthasar
Lieblingsstadt	Hamburg, New York
Lieblingssendung	Family Guy
Letzte Notlüge	Mir geht's gut!
Unverzichtbar	3D-Software, Musik
Mich ärgert	Diskriminierung, Ungerechtigkeit
Einen Tag tauschen würde ich am liebsten mit	meiner Katze
Zuletzt gegoogelt habe ich nach	James Dean
Ich vermisse manchmal	nochmal Kind zu sein
Der Filmtitel für mein Leben lautet	Shit happens!
Auf die einsame Insel würde ich mitnehmen	CD-Player und CDs
Ich kann nicht/kein	Multitasking
Weltenbummler oder Stubenhocker?	Weltenbummler, möchte mal nach Japan und nach London
Wald- oder Stadtkind?	Stadtkind
Leseratte oder PC-Junkie?	PC-Junkie
Pommes oder Pizza?	Pizza
Kaffee oder Tee?	Tee
Frühaufsteher oder Nachteule?	Frühaufsteher
Einzelgänger oder Rudeltier?	Einzelgänger
Sommer oder Winter?	Sommer
Weiß oder Schwarz?	Schwarz
Hamburg oder Berlin?	Hamburg
Fußball oder Hockey?	Rollstuhl-Hockey

► WARUM ES DIESES BUCH GIBT

„Wie kommst Du damit klar?“, fragte mich die Frau ganz direkt. Wir hatten bereits eine Zeitlang über dies und das geplaudert. Gemeinsam mit der pädagogischen Leiterin der Einrichtung saßen wir im Leseraum des Kinder- und Jugendhospizes Olpe und ich überlegte, wie ich ihre Frage beantworten wollte. Es ging um die Krankheit, an der ich leide: eine fortschreitende Form von Muskelschwund. Die Antwort, die ich ihr dann gab, klingt vielleicht banal: „Man wächst einfach hinein.“ Aber genau so ist es.

Das war 2020 während eines Aufenthalts im Balthasar. Ich war gerade angekommen. Meine Eltern hatten die Koffer ausgeräumt, meine Klamotten in den Schränken verstaut, Laptop und Playstation angeschlossen und sich nach der üblichen Abschiedszeremonie auf den Heimweg gemacht. Anja Schulte, die damalige pädagogische Leiterin, kam in mein Zimmer und fragte mich, ob ich Zeit und Lust auf ein Gespräch hätte. Die Mutter eines sechsjährigen Jungen, der ebenfalls mit Duchenne Muskeldystrophie auf die Welt gekommen war, wollte die Gelegenheit nutzen und sich mit jemandem austauschen, der an der gleichen Krankheit litt wie ihr Sohn. Jemand, der sozusagen aus erster Hand berichten und ihr Tipps geben konnte.

Natürlich hatte ich Zeit. Und Lust. So trafen wir uns noch am gleichen Nachmittag. Die Frau war ziemlich taff; sie erinnerte mich an

meine Mutter. In ihrem Sohn, der mir zuvor schon im Aufenthaltsbereich aufgefallen war, sah ich mich selbst vor über 20 Jahren. Ich beantwortete ihre Fragen, so gut ich konnte, beispielsweise welche medizinischen Eingriffe ich hinter mir habe, warum ich mich für die eine oder andere Operation entschieden habe, welche Hilfsmittel ich in der Vergangenheit in Anspruch genommen habe und welche ich zurzeit nutze, aber auch wie meine Erfahrungen mit den Krankenkassen sind und welche Therapien ich mache.

Die Zeit flog nur so dahin. Obwohl das Gespräch über zwei Stunden dauerte, kam es mir vor wie zehn Minuten. Ich hoffe sehr, dass ich der Frau habe helfen können, indem ich ihr von meinem Leben mit der Krankheit erzählte und von meinen Erfahrungen, in der Kindheit, der Jugend, bis zum heutigen Tag. Vielleicht konnte ich ihr auch vor Augen führen, dass man als Mittzwanziger mit Duchenne durchaus zuversichtlich und lebensbejahend sein kann und nicht zurückgezogen und in sich gekehrt sein muss – was wohl viele denken – und dass die Krankheit das Leben der Betroffenen und ihrer Familien zwar in vielen Bereichen beherrscht, aber eben nicht komplett. Für mich war das Gespräch mit dieser Mutter eine Bereicherung. Hört sich jetzt etwas pathetisch an, aber ich spürte das Geschenk des ehrlichen Interesses, des aufmerksamen Zuhörens und des Dankes. Das inspirierte mich.

Als die Einrichtungsleitung des Balthasars einige Wochen später auf mich zukam und mich fragte, ob ich mir vorstellen könne, ein Buch über mich und meine Krankheit zu schreiben, musste ich nur kurz überlegen. Früher hätte ich mir ein solches Projekt nicht zuge-
traut. Jetzt aber gehe ich dieses Wagnis ein, auch wenn es mich einiges an Überwindung kostet, immerhin gebe ich viel von mir Preis. Aber alles der Reihe nach ...

► DIE ERSTEN JAHRE

► Ich, Wunschkind

Eigentlich lief alles bestens ...

Was ist deine früheste Kindheitserinnerung? Und wie alt warst du da? Man sagt, dass die Grenze für früheste Erinnerungen zwischen drei und vier Jahren liegt. Um euch also über meine ersten Lebensjahre berichten zu können, musste ich meine Eltern, Elke und Peter, interviewen. Wir drei haben ein sehr gutes und inniges Verhältnis zueinander. Und meine Fragen über diese Phase meines Lebens haben sie gerne und ausführlich beantwortet. Apropos: falls ihr euch fragt – ich bin Marius, 29 Jahre alt.

Offenbar war ich ein lang ersehntes Wunschkind. Meine Eltern hatten sich jedenfalls riesig gefreut, als feststand, dass meine Mutter mit mir schwanger war. So wie sich alle Eltern freuen, die sich ein Kind wünschen. Die ersten drei Monate einer Schwangerschaft sind ja die kritischsten. Wie man nachlesen kann, übernimmt die Plazenta etwa ab der 12. Schwangerschaftswoche die vollständige Versorgung des Fötus. Danach sinkt das Risiko einer Fehlgeburt drastisch. Dementsprechend vorsichtig war meine Mutter während dieser Zeit und gab besonders gut auf uns beide acht. Wir kamen gut durch diese Phase und auch die übrigen 26 Wochen der Schwangerschaft.

Auf die Welt kam ich schließlich im Mai 1995 im Kreißsaal des Elisabeth-Krankenhauses in Grevenbroich. Auf den Tag genau, so wie es die Geburtsberechnung vorausgesagt hatte. Ich kam mit dem Kopf voran und mein jetziges, dunkelblondes Haar war bei der Geburt und auch einige Wochen danach noch schwarz. Getauft wurde ich auf den Namen Marius. Im Wettstreit der Vornamen hatten die Konkurrenten Oskar und Luis das Nachsehen. Zum Glück. Denn ist es nicht so, hat man erst einmal einen Vornamen, kann man sich einen anderen irgendwie nicht mehr vorstellen?

Apropos Namen: Den Namen Grevenbroich habt ihr vermutlich schon einmal gehört. Grevenbroich ist diese kleine Stadt, gelegen auf der linken Rheinseite im Dreieck Köln-Düsseldorf-Mönchengladbach, die bei Umweltschützern wegen der Braunkohleförderung im riesigen Tagebau Garzweiler zu zweifelhaftem Ruhm gekommen ist. 2030 soll damit Schluss sein. Grevenbroich wurde aber auch durch die von Hape Kerkeling verkörperte Kunstfigur Horst Schlämmer, seines Zeichens nuschelnder Chefredakteur des fiktiven Grevenbroicher Tagblattes, deutschlandweit bekannt.



Grevenbroich hat etwa 67.000 Einwohner und liegt im Braunkohlerevier westlich von Köln. Die ockerfarbenen Flecken auf der Karte sind Tagebaue, riesige, bis zu 210 m tiefe Löcher, in denen gigantische Schaufelradbagger Braunkohle fördern.

Quelle: Google Earth.

In diesem Städtchen also, genauer gesagt in seinem südlichsten Stadtteil Neurath, lebe ich seit meiner Geburt gemeinsam mit meinen Eltern, Kater Smokie sowie dem langhaarigen holländischen Hütehund Gonzalo. Ich war das erste Kind meiner Eltern und sollte auch das einzige bleiben. Nach Neurath kamen meine Eltern im November 1990, etwa fünf Jahre vor meiner Geburt. Beide sind gebürtige Grevenbroicher. Sie lebten bereits seit drei Jahren zusammen und hatten sich wegen einer aus ihrer Sicht unverschämten Mieterhöhung auf die Suche nach einem eigenen Haus gemacht. In Neurath wurden sie schließlich fündig.

Das Haus, in dem ich die ersten acht Jahre meines Lebens verbracht habe, ist eine zweieinhalbgeschossige Doppelhaushälfte aus den 50er Jahren. Keine Schönheit, aber einigermaßen gut in Schuss. Zum Zeitpunkt meiner Geburt gehörten auch die Bernhardiner-Dame Bianca und die beiden Kater Max und Felix mit zur Fami-



Der Schapendoes-Rüde Rudi hat mich viele Jahre begleitet. Aufgenommen wurde das Foto an einem Strand in der niederländischen Provinz Zeeland. Ein Leben ohne Haustiere ist für mich unvorstellbar.

lie. Bianca litt leider an einem bösartigen Knochentumor am vorderen Lauf, der sich nicht operieren ließ. Mit vier Jahren haben meine Eltern sie auf Anraten des Tierarztes einschläfern lassen. Eine Erinnerung an sie habe ich nicht. Allerdings gibt es ein Foto, das sie neben meinem Kinderwagen sitzend zeigt. Mit den beiden Katzen habe ich noch einige Jahre zusammen verbracht. Hunde und Katzen gehören von Anfang an zu meinem Leben. Sie haben mir immer viel Freude bereitet und mich oft zum Lachen gebracht. Ich bin fest davon überzeugt, dass Haustiere das Leben ihrer Besitzer positiv beeinflussen.

Zurück zum Haus. Wenn meine Eltern gewusst hätten, dass ihr Kind früher oder später auf einen Rollstuhl angewiesen wäre, hätten sie sich nicht für dieses Haus entschieden. Sie haben es aber weder gewusst noch haben sie es geahnt. Wie auch? Nichts deutete in den ersten zwei Jahren meines Lebens darauf hin. In Sachen Barrierefreiheit war das Haus eine Katastrophe. Mein Kinderzimmer, das mein Vater während der Schwangerschaft hergerichtet hatte und das von meinen Eltern liebevoll eingerichtet worden war, lag direkt unter dem Dach, zwei ziemlich steile Treppen vom Erdgeschoss entfernt. Ich kann mich noch daran erinnern, dass ich mich diese Treppen mühsam hinaufgeschleppt habe, beide Hände das Geländer fest umklammernd. Meine Schritte beim Treppensteigen waren dabei nicht alternierend. Das bedeutet, dass ich den ersten Fuß auf eine Stufe gesetzt habe und anschließend den zweiten Fuß auf dieselbe und nicht etwa auf die nächsthöhere Stufe. Ein typisches Anzeichen für eine Muskelschwäche.

Der Zugang zum Haus stellte ebenfalls eine Hürde dar, denn selbst das Erdgeschoss befand sich nicht auf Straßenniveau. Wie bei vielen Häusern, die in den 50er und 60er Jahren gebaut worden waren, musste man erst ein paar Stufen erklimmen, bevor man vor der Haustür stand. Und auch in den Garten kam man nur über eine Treppe. Von der reinen Quadratmeterzahl her bot das Haus locker Platz für bis zu vier Personen. Aber die Wohnfläche verteilte sich auf drei Etagen. Rollstuhl, Treppenlift, Aufzug? Undenkbar.

Die ersten zwei Jahre meines Lebens waren unspektakulär. Ich lernte nach und nach alle Familienmitglieder kennen, wurde auf Familienfeiern herumgereicht, aß und trank gut und wuchs zu einem Wonneproppen heran, der sich in nichts von anderen zweijährigen Wonneproppen unterschied. Zumindest nicht auf den ersten Blick.

Da stimmt was nicht

Rückblickend betrachtet, so meine Mutter, gab es sehr wohl Anzeichen. Allerdings subtile, die man als Argloser nicht unbedingt zu deuten vermochte. Ich krabbelte beispielsweise nicht, so wie es viele (wenn auch nicht alle) Kleinkinder tun, bevor sie laufen lernen. Und ich war seit meinem ersten Lebensjahr heiser. In einer Situation fiel meiner Mutter auch auf, dass es mich Kraft kostete, wenn ich auf dem Bauch lag und den Kopf anheben wollte. Aber da ich schließlich mit 16 Monaten das Laufen erlernte, lösten sich diese ersten Bedenken, dass mit mir körperlich vielleicht etwas nicht stimmte, erstmal in Luft auf.

Meine Mutter hatte mich ein halbes Jahr nach meiner Geburt bereits in einem Kindergarten angemeldet, den ich mit dreieinhalb Jahren dann auch besuchte. Ein Jahr zuvor bin ich bereits regelmäßig in eine Spielgruppe gegangen (in der ich meinen ältesten Freund Marvin kennengelernt habe, zu dem ich heute noch Kontakt halte, auch wenn er zwischenzeitlich nach Berlin gezogen ist).

Gegen Ende meiner Zeit in dieser Spielgruppe fiel einer der beiden Pädagoginnen auf, dass ich offensichtlich Plattfüße und einen Watschelangang hatte. Beides sind Anzeichen für Duchenne Muskeldystrophie. Diese Art zu gehen entsteht aufgrund der Schwäche der Hüft- und Gesäßmuskulatur. Um die Schwäche in der Hüfte auszugleichen und eine möglichst stabile Körperhaltung einzunehmen, machen Duchenne-Jungen ein Hohlkreuz und wölben den Bauch nach vorne. Wenn man in dieser Haltung barfuß geht, Plattfüße

hat, weil das Fußgewölbe nicht richtig ausgebildet ist, und man den Fuß auch nicht abrollen kann, dann hat dieser Gang etwas von Watscheln. Duchenne Muskeldystrophie erkläre ich euch auf Seite 126 noch genauer.

„Ach was! Das kommt noch!“ – Denkste!

Auch wenn man diese Fehlhaltung anfangs vielleicht noch mit einem „Ach was! Nicht alle Kinder sind gleich flink und beweglich. Das kommt schon noch!“ abtut, so schaut man nach einem solchen Fingerzeig vielleicht doch etwas genauer hin. Während man anfangs noch darüber hinwegsah, so waren die eigentümliche Körperhaltung mit vorgewölbtem Bauch und der tapsige Gang spätestens von da an unübersehbar geworden. Aber sie waren längst noch nicht beunruhigend. Wofür gibt es schließlich Physiotherapeut:innen? Man riet uns denn auch, eine solche aufzusuchen, um den Plattfuß und die vermeintlich daraus resultierende Fehlhaltung (wie meine Eltern fälschlicherweise glaubten) frühzeitig zu behandeln.

Gowers-Manöver und die Schwierigkeit aufzustehen

Alles gut? Leider nicht. Denn es wurde immer offensichtlicher, dass ich meinen Altersgenossen körperlich immer mehr hinterherhinkte. Vom Boden aufzustehen, fiel mir besonders schwer. Ich musste mich immer erst hinknien und mich dann mit dem Arm am Oberschenkel hochdrücken, um in den aufrechten Stand zu kommen. Diese Art sich aufzurichten, wird als Gowers-Manöver bezeichnet. Es ist typisch für Duchenne Muskeldystrophie.

Die Diagnose kam mit 3 Jahren – und von da an gestaltete sich das Leben von Marius ganz anders. Muskeldystrophie ist eine genetische Erkrankung mit fortschreitendem Muskelschwund, von dem jeder einzelne Muskel des Körpers betroffen ist. Marius ist heute 29 Jahre, arbeitet als CAD-Fachkraft für 3D-Modellierung und verbringt jedes Jahr einige Wochen im Jugendhospiz Balthasar in Olpe. Mit ansteckender Tatkraft fährt er durchs Leben, schon lange ist er auf einen E-Rollstuhl angewiesen. Das hindert ihn nicht, Berlin, Hamburg oder New York zu entdecken und sich für die Möglichkeiten am PC zu begeistern. Seine Erkrankung verlangt viel: Neubau des eigenen Zuhauses, Schulbesuch und Ausbildung kombiniert mit Therapien und OPs. Wie geht er damit um? Seine schlichte, augenzwinkernde Antwort: Ich habe was, was du nicht hast – und gestalte damit mein Leben so schön, wie es eben geht.

