

Inhalt

Grußwort	7
Einleitung	9
1 Voraussetzungen	11
1.1 Die EKD-Studie Juden und Christen III	11
1.2 Die Hauptvorlage der Evangelischen Kirche von Westfalen 1999	13
1.2.1 Anliegen	13
1.2.2 Umsetzungen	14
1.2.3 Die Änderung der Kirchenordnung vom 3. November 2005	15
1.3 Dokumente und Beschlüsse im Raum der Evangelischen Kirche im Rheinland	16
1.3.1 Organisatorische und rechtliche Folgen des Synodalbeschlusses von 1980	16
1.3.2 Theologische Einsichten in Bezug zur Passion.	17
1.3.3 Den Beschluss von 1980 weiterdenken	18
1.3.4 Ein Beispiel aus der Arbeit vor Ort: der Intersynodale Arbeitskreis Christen und Juden	21
2 Praxis: Passionsandachten	25
2.1 Liturgischer Ablauf	25
2.2 Bibeltexte	26
2.3 Andachten	27

3	Reflexionen	75
3.1	Jüdische Stimmen	75
3.1.1	Jüdische Exegese: Zum Verständnis des stellvertretenden Leids am Beispiel von Jesaja 53 . .	75
3.1.2	Jüdische Künstler: Kreuzigungsdarstellungen: Marc Chagall Doris Pollatschek.	83
3.2	Musikalische Reflexionen: Matthäus- und Johannes-Passion von Johann-Sebastian Bach Jesus-Passion von Oskar Gottlieb Blarr	101
3.3	Literarische Reflexionen: Praxisrelevante Beispiele. Eric-Emmanuel Schmitt: Das Evangelium nach Pilatus. Zürich 2005 Nikos Kazantzakis: Die letzte Versuchung. Frankfurt am Main 1995 Lewis Wallace, Ben Hur. München 2010	107
	Verzeichnis der Bibelstellen	109
	Literaturangaben.	110
	Bildnachweis	112