

Inhaltsverzeichnis

ACHTUNG – FERTIG – MUSICAL!	5
ÜBERSICHT	6
WOCHENPLANUNG	7
WORKSHOPS	8
THEATER	8
TÄNZE	10
Tanz 1: Was für ein Mann	10
Tanz 2: Der Engel geht um	14
Tanz 3: Unser Gott ist groß	17
SOLOGESANG	21
DER CHOR	22
KOSTÜME	22
PHARAONENKRONE	24
ÄGYPTISCHE KOPFBEDECKUNG	25
MANTEL FÜR DEN TODESENGEL	25
BÜHNENGESTALTUNG	26
HINTERGRUNDBILDER	26
PHARAO	26
REQUISITEN	27
SKLAVENSZENE	27
ÄGYPTISCHE HÄUSERZEILE	28
BINSENKORB	29
NILLANDSCHAFT	30
WÜSTENTEPPICH	30
ZEITRAD	31
BRUNNENSZENE	32
BRENNENDER DORNBUSCH	32
THRON	33
DIE ZEHN PLAGEN	34
① Wasser wird zu Blut	34
② Froschplage	34
③ Stechmücken	35
④ Stechfliegen	35
⑤ Viehpest	35
⑥ Geschwüre	36
⑦ Hagel	36
⑧ Heuschrecken	36
⑨ Finsternis	37
⑩ Todesengel	37

FEUERSÄULE	37
WOLKE	38
SCHILFMEER	39
STREITWAGEN.....	41
THEMATISCHE EINHEITEN	42
ANDACHT 1: SKLAVEREI IN ÄGYPTEN – EIN DACHBODENAUSFLUG.....	42
2. Mose 1.....	42
ANDACHT 2: MOSE WIRD GERETTET – EINE DENKMALGESCHICHTE	45
2. Mose 1 und 2,1–10.....	45
ANDACHT 3: MOSE MUSS FLIEHEN – EINE BILDBETRACHTUNG.....	49
2. Mose 2,11–22.....	49
ANDACHT 4: DER BRENNENDE DORNBUSCH	51
2. Mose 3–4,1–17.....	51
ANDACHT 5: DIE ZEHN PLAGEN	54
2. Mose 7–10.....	54
ANDACHT 6: DER AUSZUG AUS ÄGYPTEN	58
2. Mose 13,17–14,31.....	58
BASTELVORSCHLÄGE.....	60
KLEINER KÄFIG AUS BLUMENDRAHT.....	60
SKLAVENKETTE	60
KLEINE KÖRBCHEN AUS WALNUSSSCHALEN	61
KLEINER BRENNENDER DORNBUSCH	61
KLAPPFROSCH.....	62
BILDERAUSSTELLUNG.....	63
LINKS.....	64
CD-TEXT des Musicals „Mose – ein echt cooler Retter“	65
REGIEBUCH.....	70

Achtung – fertig – Musical!

Das Kindermusical „Mose – ein echt cooler Retter“ ist das dritte Kindermusical, das die Creative Kirche im Kirchenkreis Hattingen-Witten in Zusammenarbeit mit der Texterin und Komponistin Ruthild Wilson und dem Musiker und Produzenten Helmut Jost entwickelt hat. Mit den Musicals der „echt coolen Helden“ des Alten Testaments, David, Joseph und Mose ist eine erfolgreiche Reihe entstanden, die Kinder und Mitarbeiter gleichermaßen mit dem Musicalvirus infiziert. Die beiden Musiker beherrschen die Kunst, mehrere Musikstile in einem Stück zu vereinigen. Dies spricht die Zielgruppe der Kinder in besonderem Maße an. Die Playbacks zum Musical ermöglichen auch Laien, schnell ein Musical mit Kindern einzustudieren.

Mit diesem Werkbuch erscheint ebenfalls das dritte in dieser Reihe. Dieses Werkstattbuch unterscheidet sich von den vorherigen Veröffentlichungen. In den vorangegangenen Werkbüchern habe ich viele Tipps gegeben, wie ein Musical organisiert wird und welche Mitarbeiter einbezogen werden können.

Inzwischen ist im Luther-Verlag das Praxishandbuch „Wenn Kids grooven – 7 Schritte zu einer erfolgreichen Kindermusical-Aufführung“ von Burkhard Leich erschienen. Burkhard Leich führt selber seit Jahren Musicals durch und beschreibt in seinem Buch praktisch und anschaulich alle erdenklichen Themen rund um die Organisation und Durchführung eines Musicals. Darum habe ich in diesem Werkbuch erstmals auf solche Ausführungen verzichtet.

Das Werkstattbuch umfasst alle Aufführungstipps, Kostüme, Requisiten, Bühnenbilder, Tänze, Andachten und mehr, wie wir sie in unserem Projekt entwickelt und ausprobiert haben. Somit bezieht sich dieses Werkbuch speziell auf die praktische Durchführung des Musicals „Mose – ein echt cooler Retter“.

Auf der beiliegenden CD-ROM finden Sie die Abbildungen des Werkstattbuches in Farbe. So können Sie sich Kostüme und Requisiten, Tänze und Bühnenaufbau, wie sie im Werkbuch erklärt sind, selber in Farbe anschauen und für Ihre Zwecke verwenden. Von jedem Tanz finden Sie ein Bild auf der CD-ROM, um einen Eindruck von der Atmosphäre zu bekommen. Falls Sie die beschriebenen Tänze nach den Vorlagen einüben möchten, empfehle ich das Video zum Musical.

Lassen Sie sich von den vielfältigen Vorschlägen anregen und übernehmen Sie nur das, was für Ihre Situation passend ist! Wie alle Gruppen, die ein Musical aufführen, haben auch Sie die Freiheit, mit Ihren Kindern ein unverwechselbares Musical zu inszenieren, das Ihren Möglichkeiten gerecht wird.

Viel Spaß und Freude mit den Kindern bei der Entwicklung Ihres Musicals „Mose – ein echt cooler Retter“ und jede Menge Elan und Geduld auf der Zielgeraden wünscht Ihnen

Sylvia Mansel

Creative Kirche im Luther – Verlag

Witten, September 2003

Übersicht

Mose – ein echt cooler Retter

Inhaltsangabe:

Seit Joseph seine Familie nach Ägypten geholt hatte, sind Jahrhunderte vergangen. Nun ist ein König an der Macht, der Joseph nicht mehr kennt. Und der zwingt das Volk Israel zu schwerer Sklavenarbeit. Als das Volk trotzdem immer größer wird, beschließt der Pharao, alle neu geborenen Jungen der Hebräer in den Nil zu werfen. Wie durch ein Wunder bleibt Mose am Leben. Die Tochter des Pharaos findet ihn am Nil und nimmt ihn bei sich auf. Als Mose erwachsen ist, beobachtet er, wie sein Volk leiden muss. Eines Tages erschlägt er einen brutalen Ägypter, der einen Sklaven verprügelt, und muss fliehen. Auf der Flucht trifft er die Familie eines Priesters und heiratet dessen älteste Tochter. Nach 40 Jahren ruft Gott nach ihm und gibt ihm den Auftrag, das Volk Israel aus Ägypten zu befreien. Mose gehorcht Gott erst nach langem Zögern. Auf dem Weg nach Ägypten trifft er seinen Bruder Aaron, der ihm helfen soll. Gemeinsam treten sie vor den Pharao. Der will die billigen Arbeitskräfte nicht gehen lassen. Nach vielen Plagen, die Gott schickt, lässt er die Israeliten endlich ziehen. Als das Volk bereits in der Wüste ist, bereut der Pharao seinen Entschluss. Er schickt seine Soldaten hinter ihnen her. Gott rettet sein Volk abermals und führt sie durch das große Schilfmeer. Die Ägypter folgen ihnen, doch sie versinken im Meer. Jubelnd feiern die Israeliten ihre Rettung.

Alter der mitwirkenden Kinder:

7 bis 13 Jahre

Schwierigkeitsgrad:

mittel

Musikstil:

Blues, Rap, Pop, Rock

Besetzung:

1 Erzähler/-in, Mose, Mirjam, Jochebed – ihre Mutter, Aaron, 2 Hebammen, Pharao, Sklaven, Tiere, ägyptische Wachen, Prinzessin, Dienerinnen, ägyptischer Aufseher, Ägypter, Zippora und ihre 6 Schwestern, Jethro – ihr Vater, Hirten, Kühe, Ziegen

Mitarbeiter:

1 Chorleiter/-in, Projektleitung, Workshopleiter/-innen, Mitarbeiter

Inszenierung:

12 Szenen

11 Lieder (1 Solo Mose)

3 Tänze

Aufführungsdauer:

80 Minuten