

Vorwort	5
Übersicht	6
1. Projektplanung	7
<i>Adressenverwaltung</i>	<i>7</i>
<i>Elternarbeit und Elternmitwirkung</i>	<i>8</i>
Kontakte	8
Elternmitwirkung	8
Eltern- und Mitarbeitercafe	10
2. Projektmodelle.....	10
<i>Verpflegung</i>	<i>10</i>
<i>Wochenplan Joseph – ein echt cooler Träumer</i>	<i>11</i>
<i>Proben</i>	<i>12</i>
<i>Arbeitsmaterial für Chorproben.....</i>	<i>12</i>
3. Workshops	13
<i>Theater</i>	<i>14</i>
Theaterrollen	14
Theaterproben.....	14
<i>Sologesang</i>	<i>15</i>
<i>Tanz</i>	<i>15</i>
1. Schäfchentanz.....	16
2. Ich bin so schön.....	17
3. Traumdeuter	18
4. Erntetanz.....	18
4. Kostüme.....	20
<i>Standardbekleidung.....</i>	<i>20</i>
<i>Spezialkostüme</i>	<i>21</i>
Ägyptische Kopfbedeckung	21
Bastel- und Nähanleitung für ein Kamel.....	22
5. Das Bühnenbild	23
<i>Bühnenhintergrund.....</i>	<i>25</i>
<i>Bauanleitung für eine Pyramide</i>	<i>25</i>
6. Requisiten.....	26
<i>Wiesenszene.....</i>	<i>27</i>
<i>Brunnenszene</i>	<i>27</i>
<i>Sklavenmarkt</i>	<i>27</i>

<i>Hausszene bei Potifar</i>	27
<i>Gefängnisszene</i>	28
<i>Pharaoszene</i>	28
<i>Ernteszene</i>	29
7. Vom Chaos zum Musical	30
<i>Chorbewegungen</i>	30
8. Technische Ausstattung	32
<i>Ton</i>	32
<i>Licht</i>	32
9. Thematische Einheiten	33
1. <i>Probe - Wir drehen einen Film über Joseph</i>	33
2. <i>Probe - Die Traumreise</i>	38
3. <i>Probe - Joseph im Hause Potifars</i>	41
4. <i>Probe - Joseph deutet Träume</i>	44
5. <i>Probe - Hungerjahre</i>	48
6. <i>Probe - Wiedersehen</i>	51
10. Bastelvorschläge für Kleingruppen	53
<i>Faust</i>	53
<i>Bedruckter Kragen</i>	54
<i>Kamel/Dromedar</i>	55
<i>Pyramide</i>	56
11. Spiele	57
<i>Quiz über Ägypten</i>	57
<i>Traumspiel für eine Kleingruppe</i>	58
12. Sprechertext des Musicals	59
13. Regiebuch	62

Vorwort

Kinder wachsen heutzutage in einer modernen Medienlandschaft mit scheinbar unbegrenzten Möglichkeiten auf. Sie bewundern durchgestylte Stars, konsumieren professionelle Musik, eingängige Rhythmen und atemlose Videoclips: eine perfekte schöne Welt. Wer will da noch selber aktiv sein? Es ist schwer, für Kinder zeitgemäße Angebote zu finden, die sie erreichen und ihnen Spaß machen.

Die Creative Kirche bietet seit 1998 Kindermusicals an. Die Erfahrung zeigt: Wo Kinder selbst zu Akteuren werden dürfen und die Welt des modernen Musicals kennen lernen, wachsen neue Formen der Kinder- und Jugendarbeit. Kindermusicals laden Kinder zum aktiven Mitwirken im musischen Bereich ein. Mit dem Einsatz zeitgemäßer Ton- und Lichttechnik schnuppern sie Bühnenatmosphäre und werden zu Hauptdarstellern ihrer eigenen Musicalwelt. Kinder entdecken ihre eigenen Begabungen und erleben die Entstehung und Entwicklung eines Musicals bis zur großen Präsentation. Nach dem Kindermusical „David – ein echt cooler Held“ wird mit der zweiten Produktion „Joseph – ein echt cooler Träumer“ eine weiteres Abenteuer aus der Bibel erzählt. Joseph gehört zu den bekanntesten und beliebtesten biblischen Figuren im Religionsunterricht, in Kindergruppen und Gemeinden. Seine Familiengeschichte enthält alles, was eine große Erzählung dramatisch macht und das Leben und Erleben der Kinder berührt: Liebe, Hass, Eifersucht, Erfolg, Treue, Trauer, Freude, Hoffnung und das Vertrauen auf Gott. Mit Rhythmen, die Kinder anstecken und begeistern, wird dieses spannende Abenteuer musikalisch in Szene gesetzt. Wir wünschen uns, dass die wertvollen Erzählungen, die doch so zeitlos und aktuell sind, die Herzen von Kindern neu erreichen. „Joseph – ein echt cooler Träumer“ entstand in Zusammenarbeit mit der Autorin Ruthild Wilson, dem Musiker und Produzenten Helmut Jost und der Creativen Kirche im Kirchenkreis Hattingen Witten.¹

Mit diesem Werkbuch zum Musical „Joseph – ein echt cooler Träumer“ erhalten Sie viele Tipps und Anregungen rund um eine Musicalaufführung. Dazu gehören

- ☞ Kulissengestaltung und Bühnenbild
- ☞ Aufarbeitung der Geschichten
- ☞ Bastelvorschläge für die Gruppenarbeit
- ☞ Anregungen für die Workshops
- ☞ Kostümherstellung und Requisitenbau
- ☞ ein Regiebuch mit Sprechertext für Ihre Aufführung
- ☞ eine CD-ROM mit Bildern, Schnittmustern und Kopiervorlagen.

Nutzen Sie dieses Werkstattbuch als Impulsgeber zum Reinschnuppern und Ausprobieren. Nicht alles, was nach unseren Erfahrungen beschrieben ist, passt in Ihre Planung, nicht alles entspricht Ihren Vorstellungen. Entwickeln Sie Ihr eigenes Kindermusical-Konzept! Nutzen Sie das ergänzende Arbeitsmaterial (CD, Video, Playback, Liederheft) für Ihre Vorbereitungen. Viel Freude und gute Ideen für Ihr Musical „Joseph – ein echt cooler Träumer“ wünschen Ihnen

Sylvia Mansel und Ralf Rathmann

Creative Kirche im Luther-Verlag
April 2001

¹Sylvia Mansel, Werkstattbuch David – Ein echt cooler Held, Witten 1998, mit CD, Playback CD
R. Wilson, Bilderbuch David – ein echt cooler Held mit Liedern Bundesverlag, Witten, 1998.

Übersicht

Joseph – ein echt cooler Träumer

Inhalt:

10 Lieder

Inhaltsangabe:

Joseph lebt mit seinen 11 Brüdern und seinem Vater in Kanaan. Jakob liebt seinen Sohn Joseph über alles. Das bleibt seinen Brüdern nicht verborgen und sie werden neidisch. Als Joseph ihnen seine Träume erzählt, beginnen sie ihn zu hassen. Bei der nächsten Gelegenheit verkaufen sie Joseph als Sklaven nach Ägypten. Doch Gott begleitet Joseph. Der junge Mann wird an einen Minister des Pharaos verkauft und steigt vom Sklaven zum Hausverwalter bei Potifar auf, der ihm vertraut. Durch Frau Potifars Lüge landet Joseph im Gefängnis. Hier trifft er nach langer Zeit den Bäcker und den Mundschenk des Pharaos. Joseph deutet ihre Träume, die sich bald darauf erfüllen. Nach langer Zeit, als der Pharaos schlecht träumt und niemand ihm helfen kann, erinnert sich der Mundschenk an Joseph. Der Pharaos lässt Joseph aus dem Gefängnis holen, erzählt ihm seine Träume von sieben fetten und sieben mageren Kühen und von sieben dicken und sieben dünnen Ähren, und Joseph deutet sie. Überglücklich ernennt der Pharaos Joseph zu seinem Minister. Joseph füllt die Scheunen der Ägypter mit Korn und als die Hungerjahre beginnen, kommen Menschen aus allen umliegenden Ländern um Korn zu kaufen. Joseph begegnet seinen Brüdern nach langer Zeit wieder und sie versöhnen sich, nach einer harten Probe.

Alter der mitwirkenden Kinder:

7 bis 13 Jahre

Schwierigkeitsgrad:

mittel

Besetzung:

1 Erzähler/in, Joseph (der 2 Lieder singt), Jakob, Brüder, Karawanenkinder, Potifar, Wachen, die schöne Frau Potifar, Diener, Gefängnisaufseher, Bäcker, Mundschenk, Pharaos, Tanzkinder, Solisten

Mitarbeiter:

1 Chorleiter/in, Projektleitung, je nach Gruppengröße 10-30 Mitarbeitende

Inszenierung:

10 Szenen

2 Bühnenbilder

Aufführungsdauer:

70 - 80 Minuten

Technische Anlage:

4 Mikrofone, 1 Funkmikrofon für Joseph

Verstärkeranlage

Musikanlage mit CD-Player

Lichtanlage/Strahler

Videobeamer oder OHP für das Bühnenbild