

Dein Licht sehen

Liederbuch für Bestattungen

Herausgegeben

vom Gottesdienstinstitut der Nordkirche,
vom Landeskirchenamt der Evangelischen Kirche im Rheinland
und vom Institut für Aus-, Fort- und Weiterbildung in der
Evangelischen Kirche von Westfalen



EDITION 4292

*Alles hat seine Zeit
und einen Platz
Im Dunkeln stehen
und still das Morgenlicht erahnen
Dich vermissen
unsagbar
und Dich irgendwie auch geborgen wissen*

JELENA HERDER

Inhaltsübersicht

| | Seite |
|---|---------|
| Vorwort | 4 |
| Andachten | |
| Einleitung | 6 |
| Ich seh, du fehlst | 7 |
| Ich glaube daran, dass Gott mich hört | 11 |
| Ich sage nein, mein Gott | 16 |
| Löse meine Kummerschwere | 20 |
| Auch wenn du nichts siehst | 23 |
| Lieder und Gesänge | |
| Klage und Zweifel | 26 |
| Trost und Zuversicht | 46 |
| Lob und Dank | 92 |
| Wunsch und Bitte | 105 |
| Weitere Texte | |
| Psalmen | 140 |
| Glaubensbekenntnisse | 151 |
| Segensworte | 153 |
| Alphabetisches Verzeichnis der Lieder | 154 |

Vorwort

„Schön, dass Sie unsere Trauerfeier übernehmen, Herr Pfarrer, aber bitte haben Sie Verständnis, dass wir nicht singen wollen.“ Immer wieder habe ich diesen Satz gehört und gebe zu: Er hat mich des Öfteren ratlos gemacht.

Gegen diesen Trend möchte das vorliegende Liederbuch „Dein Licht sehen“ einen kräftigen Akzent setzen. Und das mit gutem Grund:

Singen tut Körper und Seele gut. Gerade trauernde Menschen kommen durch eigenes Singen in Kontakt mit sich selbst: mit ihrem Körper und ihrer Seele. Sie spüren zugleich: Ich bin nicht allein. Da ist eine Gemeinschaft, die mich trägt. Meine schwache Stimme darf sich hineinnehmen lassen in eine größere Bewegung: in den Rhythmus, die Melodie und die Harmonie vergangener und gegenwärtiger Generationen.

Noch in anderer Hinsicht ist Singen heilsam. Wir können Schmerz und Trauer ausdrücken. Tränen dürfen fließen. Immer wieder geschieht es, dass wir uns in Worten und Tönen wiederfinden und tiefe Gefühle ausdrücken können. Wir können aber auch Trost erfahren. Im besten Fall geschieht das dadurch, dass wir uns durch den Gesang und die Töne (von anderen) berühren lassen und spüren: Gottes Liebe trägt. Er ist da, auch im Dunkel.

Ja, es stimmt, das Singen bei Trauerfeiern ist nicht mehr unbedingt selbstverständlich. Singen ist in der Gesellschaft nicht mehr fest verankert bzw. kulturell überall verbreitet. Darum hat das vorliegende Liederbuch bekannte Melodien neu textiert. Eine vielfältige Auswahl von Volksliedern, Popsongs, neuen geistliche Liedern, Chorälen aus der evangelischen und katholischen Tradition, Traditionals, Kanons, Liedern für Kinder, Liedern in vielen Sprachen, Taizé-Liedern, Worshipsongs, Spirituals usw. können wir (wieder)entdecken.

Das Liederbuch hat ökumenische Weite und bietet zahlreiche bekannte Lieder in moderner, d. h. gut verständlicher und doch nicht trivialer Sprache. Verschiedene Milieus und Gruppen können so angesprochen werden. Die Hürden zum Mitsingen werden niedriger. Anliegen, Themen und aktuelle Fragen der Menschen sind aufgenommen. Zudem können einfache, biblisch bezogene Liedrufe auch für ungeübte Gemeinden sogar ohne instrumentale Begleitung schnell erlernt werden.

Für den spontanen Gebrauch sind Andachten ausformuliert, die unterschiedliche Akzente setzen und sowohl für die persönliche Seelsorge als auch für gemeinsame Feiern geeignet sind.

Ich danke den Herausgeberinnen und dem Herausgeber für den wichtigen Impuls und dem Strube-Verlag für die Aufnahme in sein Verlagsprogramm und wünsche dem Buch eine weite Verbreitung und einen segensreichen Gebrauch.

Hildesheim am 2. September 2022 – Ökumenischer Schöpfungstag



*Prof. Dr. Jochen Arnold
Direktor Michaeliskloster Hildesheim und
Vorsitzender der Liturgischen Konferenz*

Hier finden Sie Audioaufnahmen zu den Liedern und Gesängen aus „Dein Licht sehen“ (verantwortet durch die drei herausgebenden Institute):



Andachten für Trauerfeiern

Der gemeinsame Gesang als durchtragendes Element

Die folgenden Andachten bieten die Möglichkeit, einen emotional berührenden Trauergottesdienst zu feiern, auch wenn eine musikalische Begleitung vor Ort nicht möglich ist.

Als besonderes dramaturgisches Element der Andachten dienen sehr schlichte und kurze Liedrufe, die sogar unbegleitet gesungen werden können. Sie sind so eingängig, dass ein Mitsingen schon nach kurzem Hören möglich ist. Drei aufeinander aufbauende Texte zur immer selben Melodie führen inhaltlich und atmosphärisch durch die Trauerfeier.

Es bietet sich an, die Liedrufe wie Taizé-Gesänge sehr oft, beinahe mantrahaft zu wiederholen. Wir hoffen, dass die Trauernden mit der Melodie und dem Text der hoffnungsvollen dritten Strophe auf dem Weg zurück in den Alltag begleitet werden.

Alphabetisches Verzeichnis

| Liednummer | Titel | fremdsprachig | einfach zu singen | Pop | Gospel/Spiritual | Taizé | Neue Texte auf vertraute Melodien |
|------------|---|------------------------|-------------------|-----|------------------|-------|-----------------------------------|
| 21 | Abschied ist ein scharfes Schwert | | | • | | | |
| 63 | Ach bleib mit deiner Gnade | | | | | | |
| 1 | Alles liegt in Scherben | | | | | | • |
| 22 | Amazing Grace | engl. | | | • | | |
| 23 | An jeder Lebenswende | | | | | | • |
| 2 | Aus der Tiefe rufe ich zu dir | | | | | | |
| 65 | Ausgang und Eingang (<i>Kanon</i>) | | • | | | | |
| 3 | Befiehl du deine Wege | engl. | | | | | |
| 64 | Bewahre uns, Gott | span. | | | | | |
| 4 | Blaue Weite, weiße Ferne | | | • | | | • |
| 66 | Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein | engl., tschech., poln. | | | | | |
| 66 | Bleib bei uns, Herr, die Sonne gehet nieder | | | | | | |
| 67 | Bleib mit deiner Gnade bei uns | dän., engl. | • | | | • | |
| 71 | Bless The Lord | engl., russ., ukrain. | • | | | • | |
| 24 | Christ ist erstanden | | | | | | |
| 68 | Da wohnt ein Sehnen | engl. | | | | | |
| 56 | Dank für das Leben | | | | | | • |
| 55 | Danke für diesen guten Morgen | | • | | | | |
| 69 | Das wünsch ich sehr (<i>Kanon</i>) | | • | | | | |
| 70 | Der Herr segne dich | | | • | | | |
| 25 | Der Mond ist aufgegangen | ungar., dän. | | | | | |
| 26 | Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen | engl., franz. | | | | | |
| 27 | Die Blümelein, sie schlafen (<i>Neutextung</i>) | | | | | | • |
| 28 | Die Hände leer, die Zeit ist angehalten | | | | | | • |
| 29 | Die Nacht ist vorgedrungen | | | | | | |
| 5 | Du bettest die Toten | | | • | | | |
| 57 | Du bist da | | | | | | |

| Liednummer | Titel | fremdsprachig | einfach zu singen | Pop | Gospel/Spiritual | Taizé | Neue Texte auf vertraute Melodien |
|------------|---|------------------------|-------------------|-----|------------------|-------|-----------------------------------|
| 58 | Du bist ein wunderbarer Hirt | | | • | | | |
| 33 | Du, Gott, stützt mich (<i>Kanon</i>) | | | | | | |
| 32 | Ein Licht geht uns auf | | • | | | | |
| 31 | Ein Stern, der deinen Namen trägt | | | • | | | |
| 72 | Geboren, um zu leben | | | • | | | |
| 73 | Geh aus, mein Herz, und suche Freud | | | | | | |
| 6 | Gott ist gegenwärtig (<i>Neutextung</i>) | | | | | | • |
| 34 | Gott liebt diese Welt | | | | | | |
| 30 | Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht (<i>Kanon</i>) | | | | | | |
| 59 | Großer Gott, wir loben dich | engl., franz. | | | | | |
| 74 | Halte zu mir, guter Gott | | • | | | | |
| 35 | Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer | schwed. | | | | | |
| 8 | Herr, erbarme dich (<i>Janssens</i>) | | • | | | | |
| 36 | Hinterm Horizont geht's weiter | | | • | | | |
| 37 | I Am Sailing | | • | • | | | |
| 75 | Ich möcht, dass einer mit mir geht | | • | | | | |
| 60 | Ich seh empork zu den Bergen | | | • | | | |
| 9 | Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr | | | | | | |
| 38 | Jesu, meine Freude | | | | | | |
| 7 | Jesus, Remember Me | engl., poln., italien. | • | | | • | |
| 76 | Kein schöner Land in dieser Zeit | | | | | | |
| 39 | Knockin' On Heaven's Door | engl. | | • | | | |
| 77 | Komm, Herr, segne uns | | | | | | |
| 40 | Korn, das in die Erde | | | | | | |
| 78 | Kum Ba Yah, My Lord | engl. | • | | • | | |
| 10 | Kyrie (<i>orthodox</i>) | | • | | | | |
| 11 | Kyrie (<i>Taizé</i>) | | • | | | • | |
| 42 | Lean On Me | engl. | | • | • | | |

| Liednummer | Titel | fremdsprachig | einfach zu singen | Pop | Gospel/Spiritual | Taizé | Neue Texte auf vertraute Melodien |
|------------|--|------------------------------|-------------------|-----|------------------|-------|-----------------------------------|
| 41 | Let It Be | engl. | | | • | | |
| 62 | Lobe den Herren trotz allem | | | | | | • |
| 61 | Lobe den Herren, den mächtigen König | engl., poln. | | | | | |
| 12 | Mach nicht unsre Seelen hart | | | | | | • |
| 79 | Maria, breit den Mantel aus | | | | | | |
| 43 | Meine Hoffnung und meine Freude | engl., span., russ., ukrain. | | | | • | |
| 44 | Meinem Gott gehört die Welt | | • | | | | |
| 45 | Mitten im Dunkel | | | | | | • |
| 80 | Mögen sich die Wege | franz. | | | | | |
| 46 | Morgenglanz der Ewigkeit | | | | | | |
| 47 | Nada te turbe | span. | | | | • | |
| 81 | Nehmt Abschied! Und wir geben dich | | | | | | • |
| 14 | Nobody Knows The Trouble I've Seen | engl. | | | • | | |
| 48 | Nun ruhen alle Wälder | | | | | | |
| 13 | Only Time | engl. | | • | | | |
| 82 | Segne du, Maria | | | | | | |
| 87 | Siyahamb' | Zulu | | | • | | |
| 83 | So nimm denn meine Hände | | | | | | |
| 84 | Über den Wolken | | | • | | | |
| 15 | Umgeben von Angst | | | | | | |
| 86 | Verleih uns Frieden (<i>Nagel</i>) | | | | • | | |
| 85 | Verleih uns Frieden (<i>Luther</i>) | | | | | | |
| 50 | Vertraut den neuen Wegen | | | | | | • |
| 88 | Vom Anfang bis zum Ende | | | | | | |
| 49 | Von guten Mächten wunderbar geborgen | | | | | | |
| 16 | Von hier an gehst du leise | | | | | | • |
| 87 | We Are Marching In The Light Of God | engl. | | | • | | |
| 89 | We Shall Overcome | engl. | | | • | | |
| 51 | Weißt du, wieviel Sternlein stehen (<i>Neutextung</i>) | | • | | | | • |

| Liednummer | Titel | fremdsprachig | einfach zu singen | Pop | Gospel/Spiritual | Taizé | Neue Texte auf vertraute Melodien |
|------------|--------------------------------------|-------------------|-------------------|-----|------------------|-------|-----------------------------------|
| 17 | Wenn es dunkel ist | | • | | • | | • |
| 53 | Wenn um uns her die Welt zerbricht | | | | • | | • |
| 52 | Wer nur den lieben Gott lässt walten | holländ., suaheli | | | | | |
| 19 | Wie sollen wir es fassen | | | | | | • |
| 18 | Wir sind nur Gast auf Erden | | | | | | |
| 20 | Wohin gehst du | | | • | | | • |
| 54 | You'll Never Walk Alone | engl. | | • | | | |

Neue Texte auf vertraute Melodien:

| Liedtitel | Melodie |
|--|---|
| 1 Alles liegt in Scherben | <i>Bunt sind schon die Wälder</i> |
| 4 Blaue Weite | <i>auch zu „I'm sailing“</i> |
| 6 Gott ist gegenwärtig (Neutextung) | <i>Wunderbarer König</i> |
| 12 Mach nicht unsre Seelen hart | <i>Großer Gott, wir loben dich</i> |
| 16 Von hier an gehst du leise | <i>O Welt, ich muss dich lassen</i> |
| 17 Wenn es dunkel ist | <i>Kum Ba Yah, My Lord</i> |
| 19 Wie sollen wir es fassen | <i>Befiehl du deine Wege</i> |
| 20 Wohin gehst du | <i>auch zu „I'm sailing“</i> |
| 23 An jeder Lebenswende | <i>Der Mond ist aufgegangen</i> |
| 27 Die Blümelein, sie schlafen (Neutextung) | <i>Die Blümelein, sie schlafen</i> |
| 28 Die Hände leer | <i>nach „Londonderry Air“</i> |
| 45 Mitten im Dunkel | <i>Morning Has Broken</i> |
| 50 Vertraut den neuen Wegen | <i>Lob Gott getrost mit Singen</i> |
| 51 Weißt du, wieviel Sternlein stehen (Neutextung) | <i>Weißt du, wieviel Sternlein stehen</i> |
| 53 Wenn um uns her die Welt zerbricht | <i>Amazing Grace</i> |
| 56 Dank für das Leben | <i>Morning Has Broken</i> |
| 62 Lobe den Herren trotz allem | <i>Lobe den Herren, den mächtigen König</i> |
| 81 Nehmt Abschied! Und wir geben dich | <i>Nehmt Abschied, Brüder</i> |

Herausgeber:innenkreis:



Xenia Preisenberger
(Evangelische Kirche im Rheinland),



Jan Simowitsch
(Popinstitut Nordkirche),

Evangelische Kirche von Westfalen
Institut für Aus-, Fort-
und Weiterbildung



Ute Springer
(Institut für Aus-, Fort- und
Weiterbildung der Evangeli-
schen Kirche von Westfalen)

*Wir danken allen, die uns auf dem Weg zu diesem Liederbuch
begleitet haben:*

Claudia Aue (Gottesdienstkultur Nordkirche),
Carsten Haeske (Institut für Aus-, Fort- und Weiterbildung der Evan-
gelischen Kirche von Westfalen),
Dr. Emilia Handke (Kirche im Dialog, Nordkirche),
Dr. Theresa Kohlmeyer (Bistum Essen),
Pastor Matthias Lemme,
Dr. Frank Peters (Evangelische Kirche im Rheinland),
Kirchenmusiker und Dozent Dr. Stephan A. Reinke,
Dr. Nicole Stockhoff (Bistum Münster),
Ulf Werner (Popinstitut Nordkirche)
und dem Arbeitskreis Pop-Liturgie in der Nordkirche:
Birgit Berg, Christian Bingel, Caroline Boysen, Jan Keßler, Sarah
Stützing, Simon Ulrich, Annett Weinbrenner

ISBN 978-3-89912-233-6

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

*Das Kopieren für den Gottesdienst ist
– im Rahmen des Gesamtvertrages mit der VG Musikedition –
gestattet.*

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum

www.strube.de

Vater unser

*Vater unser im Himmel
Geheiligt werde dein Name.
Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe,
wie im Himmel, so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich
und die Kraft und die Herrlichkeit
in Ewigkeit. Amen.*

MATTHÄUSEVANGELIUM 6,9-13